

## **Aula 20: Dos Gêneros Literários: Poesia e Sabedoria**

Poesia tem muito espaço na Escritura, cerca de um terço do AT foi escrito em forma poética. Há boa quantidade de material poético no NT também. A poesia é muito caracterizada por figura de linguagem. Dos livros do AT, somente sete deles não há poesia: Levítico, Rute, Esdras, Neemias, Ester, Ageu e Malaquias. O NT inclui passagens de poetas antigos, possíveis hinos cristãos do século primeiro; passagens similares a poesia no AT; passagens que tenham majestoso estilo da poesia como lamento de Jesus sobre Jerusalém; parte do Discurso do Cenáculo e as canções e imagens do Apocalipse.

### **Sobre Interpretação dos Salmos**

Nos Salmos estão incluídas poesias líricas e didáticas. Nos Salmos didáticos Deus instrui por intermédio do poeta e dirige-se ao intelecto; nos Salmos líricos ele revela-se por intermédio das emoções e das experiências dos poetas sacros e dirige-se ao coração. Nos Salmos o poeta dá expressão às suas mais profundas experiências e emoções de alegria, tristeza, esperança e temor, ele expressa seus sentimentos mais íntimos e eleva sua alma a Deus.

### **Literatura de Sabedoria**

Os três ou quatro livros da Bíblia conhecidos como Literatura de Sabedoria expressam a preocupação dos escritores que ordenamos nossa vida de acordo com a própria ordem de Deus no mundo que é temer a Deus e guardar seus mandamentos.

A Sabedoria hebraica não é simplesmente um gênero, mas um conjunto de muitos subgêneros. Um é alegoria. Entre os subgêneros estão o provérbio, o ditado, o enigma, a advertência, o diálogo e a onomástica.

O intérprete de gênero de Sabedoria deve, assim como acontece com a maior parte dos gêneros, primeiramente determinar a qual dos subgêneros o texto pertence. Cada subgênero exigirá uma adaptação na estratégia interpretativa para esse texto, talvez uma habilidade prática seja mais exigida em determinar o caráter exato e a extensão desse tipo de literatura, do que qualquer outra forma bíblica.